# 1. Programme

## Tuesday 24 April

Chuo Dojo	
Time	Event
8:00	Doors open (Chuo Dojo entrance)
9:00	Yawatashi
9:30	Summons for team preliminaries
9:45	Preliminaries, 1st round: 7 Tachi (50 min) №1 ~ №20
10:45	Preliminaries, 2st round: 7 Tachi (50 min) №1 ~ №20
	Shoot-off for the finals
	Demonstration (Koshiya Kumiyumi)
	Mato change
12:45	Summons for individual (Dan holders) preliminaries
13:00 ~ 15:30	Individual (Dan holders) preliminaries №409 ~ №642
	Summons for individual (Dan holders) finals
	Individual (Dan holders) finals, 1st and 2nd round
200000000000000000000000000000000000000	Mato change
	Inidividual (Dan holders) finals continue
18:30	Individual (Dan holders) awards
19:00	Venue closed

Shiseikan Kyudojo	
Time	Event
9:30	Summons for individual (Dan holders) preliminaries
9:45 ~ 12:45	Individual (Dan holders) preliminaries №1 ~ №288
	Break
13:30	Summons for individual (Dan holders) preliminaries
13:45 ~ 15:00	Individual (Dan holders) preliminaries №289 ~ №408
15:00	Summons for individual (Dans holders) finals
	Individual (Dan holders) finals, 1st and 2nd round
	From 3rd round, finals continue in the Chuo Dojo

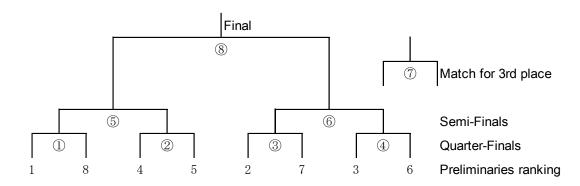
## Wednesday 25 April

Chuo Dojo	
Time	Event
8:00	Doors open (Chuo Dojo entrance, stands)
8:45	Summons for Individual (Shogo holders) preliminaries
9:00 ~ 11:30	Individual (Shogo holders) preliminaries №643 ~ №881
11:30	Individual (Shogo holders) finals
	Break
14:15	Summons for the team finals
14:30 ~ 16:00	Team finals, 1st round
	Team semi-finals
	Team match for 3rd place
	Team final
16:30	Closing ceremony

Shiseikan	
Time	Event
9:00 ~ 13:00	Training available for team finalists

### 2. Team Competiton

- 1) Preliminaries will be held in three Shajo, finals will be held in two Shajo.
- 2) The shooting order for preliminaries will be determined in advance by a random method.
- 3) There will be no draw for the finals. The eight teams ranking highest on the basis of the total number of hits in the preliminaries will be matched according to the following diagram. In the case of ties, the team with the lower shooting number (*Tachi-jun*) will be considered the highest ranking. The shooting order is indicated by the circled numbers. The left team of each group will shoot in *Shajo* 1.



- 4) During preliminaries, competitors should enter the shajo following the instruction of the staff. Sit down in *Kiza* on *Honza*, make *Yu* on the Official's order "*Hajime*" (Start), and proceed to *Shai*. When the shooting is finished, leave the shooting area in consecutive order. The same procedure will apply during shoot-offs.
- 5) During finals, competitors should enter the *Shajo* following the instruction of the staff. Sit down in *Kiza* on *Honza*, make *Yu* on the Official's order "*Hajime*" (Start), and proceed to Shai. After finishing shooting, return to *Honza*, sit down in *Kiza*, and wait for the Official's order "*Kiritsu*, *Taijo*" to leave the shooting area.
- 6) During preliminaries and finals, team managers will follow their team in the *Shajo* and take their seat as the competitors sit down in *Kiza*.
  - Team managers may bring the Kaezuru and Kaeya inside the Shajo.
- 7) When a team manager doubles as a competitor, the substitute will take the seat of the team manager. If no substitute is registered, someone from the staff will take the seat of the team manager.
- 8) The time limit in preliminaries and finals will be 7 min. 30 sec. per *Tachi*.
  - a. Timing will commence on the Official's order "Hajime" (Start).
  - b. The bell will be rung once to warn the competitors 30 seconds before the time limit (*Yorei*), and twice when the time limit is exceeded (*Honrei*).
  - c. Ya released on the Honrei are invalid.
  - d. Ya released after the time limit has been exceeded are invalid, and any remaining Ya are forfeited.
  - e. Time limit rules do not apply when the instruction to suspend the shooting has been given by the *Shajo Shinpan lin*.

- f. The handling of incidents involving one's own team (*Tsurugire*, etc.) will take place during the time limit.
- g. No time limit will be set for shoot-offs, but care should be taken however that the movements before and after the shooting are not too slow.
- 9) When *Tsurugire* occurs, a staff member will change the string and return the bow to the competitor, or will bring a *Kaeyumi* if one has been prepared.
- 10) When a *Hazu* is damaged, changing *Ya* is permitted until the completion of *Yatsugae*. To do so, raise the hand and report the issue to the staff.
- 11) During finals, team managers should bring with them in the *Shajo* one *Kaeya* per team member in the event that a shoot-off is conducted.
- 12) Free practice will be available in the Shiseikan for the eight teams proceeding to the finals, from 9 am to 1 pm on Wednesday 25 April. Please follow the instructions of the staff and allow other teams to practice too. Competitors are responsible for *Yatori*.

### 3. Individual competition

- 1) Preliminaries and finals will be carried out with *Tachi* of three archers in four *Shajo*.
- 2) If a competitor is missing, the position will be left blank.
- 3) During preliminaries and finals, competitors should enter the *Shajo* following the instruction of the staff. Sit down in *Kiza* on *Honza*, make *Yu* on the Official's order "*Hajime*" (Start), and proceed to *Shai*. When the shooting is finished, leave the shooting area in consecutive order.
- 4) No time limit will be set. However, the shooting procedure in *Kyogi* should be respected and *Uchiokoshi* made on the *Tsurune* of the previous archer.
- 5) During finals, *Izume-Kyosha* will be carried out with one arrow per round as a rule.
- 6) Regarding the procedure for *Enkin-Kyosha* carried out in case of ties, please follow the instructions of the staff.

## 4. Common Remarks for Team and Individual Competition

- 1) Competitors should be wearing *Kyudogi*, which is composed of a white *Tsutsusode*, a *Hakama* (preferably black, but navy blue is also accepted) and of white *Tabi*.
- 2) Competitors will be summoned 15 minutes before the start of the *Kyogi*, or before the *Kyogi* resumes from a break.
- 3) A competitor who is missing when called in the 3<sup>rd</sup> *Hikae* will be deemed to have withdrawn.
- 4) Number tags received at registration should be worn on the front side of the right hip.
- 5) When shooting is performed with *Hitote* (a pair of two arrows), *Toriya* should be made.
- 6) If a Ya comes off the Tsuru after the completion of Yatsugae (which is the point in time when, after nocking on the Ya, the right hand has been placed on the hip), or if the bow has been drawn down and the shooting started over again, the Ya will be invalid and scored as Hazure.

- 7) Shooting will not be suspended and *Yatori* will not be made when a *Ya* is hanging down from the *Maku* or laying on the ground parallel to the *Azuchi*, unless this could affect the shooting of other teams or individual competitors.
- 8) Competitors should have Kaeya.
- 9) When a Ya has been release before that of the competitor in front, the Shajo Shinpan Iin will declare it Muko (invalid) and score it as Hazure. However, this excludes the cases when the competitor in front has discarded a Ya at Shai.

### 5. Registration

1) Registration for team competition should be done by a team representative:

From 8:00 am to 9:00 am on Tuesday 24 April

At the registration desk installed inside a tent in the *Enteki Yamichi* of the Chuo Dojo.

2) Registration for individual competition should be done individually (by the competitor in person):

From 8:00 am to 4:00 pm on Tuesday 24 April

From 8:00 am to 10:00 am on Wednesday 25 April

At the registration desk installed inside a tent in the Enteki Yamichi of the Chuo Dojo.

### 6. Awards

- 1) The 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, and 3<sup>rd</sup> place of the team competition will be presented with a certificate and a medal by the International Kyudo Federation.
- 2) The 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, and 3<sup>rd</sup> place of the individual competition will be presented with a certificate and a medal by the International Kyudo Federation.
- 3) The prize-giving ceremony of the individual competition will be held in the *Shajo* of the Chuo Dojo after the completion of the *Kyogi* on Tuesday 24. Prize winners should gather promptly in the *Shajo Hikae* after the *Kyogi* and follow the instructions of the staff. Competitors attending the ceremony should be wearing *Kyudogi* (white *Tsutsusode*, *Hakama*, and white *Tabi*).
- 4) The closing ceremony will be held in the *Shajo* of the Chuo Dojo after the completion of the *Kyogi* on Wednesday 25. Prize-winners and their manager should gather promptly in the *Shajo Hikae* after the *Kyogi* and follow the instructions of the staff. Competitors attending the ceremony should be wearing *Kyudogi* (white *Tsutsusode*, *Hakama*, and white *Tabi*).

### 7. Venue

1) The doors of the Chuo Dojo will open at 8:00 am on 24 and 25.

The doors of the Shiseikan will be closed. Access to the Shiseikan should be made from the Chuo Dojo.

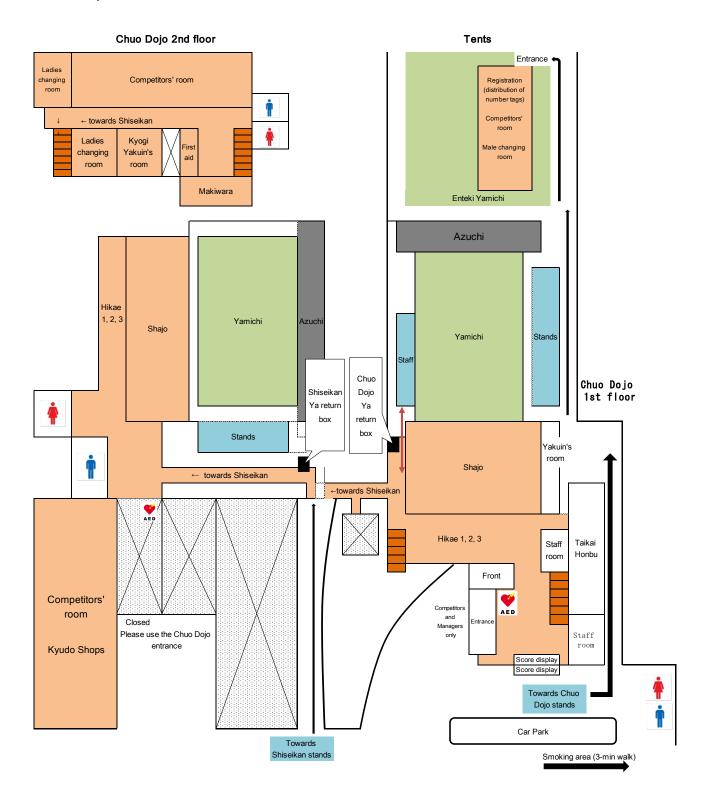
The tents in the *Enteki Yamichi* of the Chuo Dojo will be available from 8:00 am on 24 and 25.

- 2) Close of Meiji-Jingu:
  - Attention should be paid that the Meiji-Jingu closes at 5:50 pm and that no entry is allowed after this time.
- 3) Giriko and Fudeko should be put on outside of the Shajo.
- 4) Entrance to the Chuo-Dojo is restricted to competitors, team managers, and staff only. When entering the Chuo Dojo, please show your number tag to the staff, especially if you are not wearing *Kyudogi*. Competitors who want to talk with relatives or supporters coming from outside may do so outside of the venue.
- 5) Remember that the stands are for everybody. Please offer your seat to someone else when leaving.
- 6) Stringing bows in the Kendojo is forbidden. Be careful not to damage the wall and the flooring when stringing the bow.
- 7) Participants are responsible for their equipment and valuables. The sponsors will not be held liable for any loss of belongings inside the venue. Lost and found items reported to the staff will be kept in the *Taikai Honbu* room. Besides, no rubbish should be left behind when leaving.
- 8) As the venue is the Meiji-Jingu's property, shouting is forbidden in all areas, and cheering shouts or the use of musical instruments are forbidden. However, clapping when the *Mato* is hit or when *Kaichu* is achieved is permitted.
- 9) Walking barefoot inside the venue is strictly forbidden. Please wear *Tabi* or socks. Stockings are considered similar to barefoot.
- 10) Five *Makiwara* will be available on the 2<sup>nd</sup> floor of the Chuo Dojo during the *Taikai*. Please allow other competitors to use the *Makiwara* too.
- 11) There will be Kyudo shops in the venue on 24 and 25.
- 12) Smoking is forbidden in the entire venue.

## 8. Others

- 1) Photographs of the event will be taken by professionals authorised by the Executive Committee.
- 2) Individuals who wish to upload photos or videos on the internet should obtain permission to do so from the concerned people. In case of doubt, filming should be stopped and photos / videos should not be published with regard for people's rights.

## Venue Layout



## 1. 大会目程について

## 4月24日 (火)

中央道場	
開始時間	内容
8:00	開館(中央道場玄関)
9:00	矢渡
9:30	団体予選招集開始
9:45	団体予選1回目 7立50分 No.1~No.20
10:45	団体予選2回目 7立50分 No.1~No.20
	団体決勝トーナメント進出の為の同中競射
	演武 (薩摩日置流腰矢保存会)
	的替
12:45	個人(有段者)予選招集開始
13:00~15:30	個人(有段者)予選 No.409~No.642
	個人(有段者)決勝招集開始
	個人(有段者)決勝 2本目まで
	的替
	個人(有段者)決勝 3本目以降
18:30	個人(有段者)表彰式
19:00	閉館

至誠館弓道場		
開始予定時間	内容	
9:30	個人(有段者)予選招集開始	
$9:45\sim 12:45$	個人(有段者)予選 No.1~No.288	
	休憩	
13:30	個人(有段者)予選招集再開	
$13:45\sim15:00$	個人(有段者)予選 No.289~No.408	
15:00	個人(有段者)決勝招集再開	
	個人(有段者)決勝 2本目まで	
	決勝3本目から中央道場にて実施	

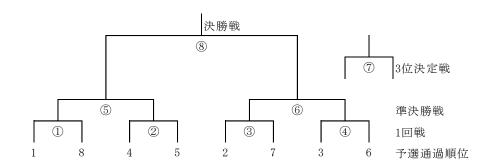
# 4月25日 (水)

中央道場	
開始時間	内容
8:00	開館 (中央道場玄関・観覧席)
8:45	個人(称号者)招集開始
9:00~11:30	個人(称号者)予選 No.643~No.881
11:30	個人(称号者)決勝
	休憩
14:15	団体 招集開始
14:30~16:00	団体 決勝トーナメント1回戦
	団体 決勝トーナメント準決勝
	団体 決勝トーナメント3位決定戦
	団体 決勝トーナメント決勝
16:30	閉会式

至誠館	
開始時間	内容
9:00~13:00	団体決勝進出8チーム公開練習

#### 2. 団体競技について

- (1) 予選は3射場、決勝トーナメントは2射場に分割して使用する。
- (2) 予選の立順については、抽選器具(ビンゴマシン)を使用し抽選により決定し、国際弓道連盟のホームページに掲載する。
- (3) 決勝トーナメントの組み合わせは、抽選会を行わず、予選の合計的中数上位からトーナメント表に割り当てていく。予選の合計的中数が同中の場合は予選の立順番号が早いチームを上位とする。①は第 1 試合を意味し、左のチームが第 1 射場となる。



- (4) 予選時、選手は競技役員の指示に従い射場に入場する。入場後は本座で跪坐をして待ち、競技役員の「始め」の合図で揖をして射位に進む。行射後は順次退場すること。予選通過決定の同中競射においても上記と同様に行う。
- (5) 決勝トーナメント時、選手は競技役員の指示に従い射場に入場する。入場後は本座で跪坐をして待ち競技役員の「始め」の合図で揖をして射位に進む。行射後は本座に戻り跪坐、競技役員の勝敗宣言の後、「起立、退場」の合図に従い退場すること。
- (6) 監督は、予選、決勝トーナメントともに、自分のチームの3番目の選手に続き入場し、選手の跪坐と同時にイスへ着席すること。

監督は、替弦及び替矢に限り射場内へ持ちこむことができる。

- (7) 選手が監督を兼ねる場合は、補欠選手が監督席に座ること。補欠選手の登録がない場合は、競技役員 が代行して、監督席に座る。
- (8) 制限時間は、予選・決勝トーナメントともに1立7分30秒以内とする。
  - ①制限時間の計時は、競技役員の「始め」の合図により開始する。
  - ②制限時間30秒前に予鈴(1音)、制限時間超過時に本鈴(2音)で合図する。
  - ③本鈴と同時に射離した矢は無効とする。
  - ④制限時間超過後に射離した矢は無効、残った矢は失権とする。
  - ⑤射場審判委員から行射停止指示が出た場合は、制限時間の規定を適用しない。
  - ⑥自団体内に起因する事故(弦切れ処理等)の場合は、制限時間内で行う。
  - ⑦同中競射については制限時間を設けないが、行射の前後動作が殊更に間延びしないこと。
- (9) 弦切れの場合は、競技役員が替弦を張り選手に渡す。または、競技役員が替弓を選手に渡す。
- (10) 筈の破損による矢の交換は、矢番え完了前までは認める。矢を交換する際には選手が挙手で競技役員に申し出ること。
- (11) 決勝トーナメントにおける同中競射の1本目は替矢を使用するので、替矢を準備すること。
- (12) 決勝トーナメントに進出する8団体には、至誠館弓道場を4月25日(水)9:00~13:00まで公式練習会場として無料で開放する。練習は競技役員の指示に従い、譲り合って使用すること。原則として矢取りは選手各位が行うこと。
- (13) 選手に対して、4月20日から24日まで中央道場及び至誠館弓道場の開放はない。
- (14) 選手の交代・変更、監督の代行申請については、別紙のとおりとする。

#### 3. 個人競技について

- (1) 予選・決勝ともに3人立4射場に分割して使用する。
- (2) 予選の立順については、国際弓道連盟のホームページに掲載する。
- (3) 欠席者の立位置は、前に詰めずに立位置を空ける。
- (4) 予選時、選手は競技役員の指示に従い射場に入場。入場後は、本座で跪坐をして待ち、競技役員の「始め」の合図で揖をして射位に進む。行射後は順次退場すること。
- (5) 決勝時、選手は競技役員の指示に従い射場に入場。入場後は、本座で跪坐をして待ち、競技役員の「始め」の合図で揖をして射位に進む。行射後は順次退場すること。
- (6) 制限時間は特に設けないが、競技の要領(弦音打起し)を遵守すること。
- (7) 決勝は、原則として、射詰競射を1射ずつ行うこととする。
- (8) 順位決定のための遠近競射の競技方法については、競技役員の指示に従うこと。

### 4. 団体競技・個人競技の共通事項について

- (1) 選手の服装は、弓道衣[白筒袖、袴(黒袴を基本とし紺も認める) および白足袋]とする。
- (2) 招集の開始時間は原則として各競技の開始ならびに再開の15分前。
- (3) 第3控で不在の場合は、棄権とみなすこともある。
- (4) 受付にて配布するゼッケンは右腰前に付けること。
- (5) 一手を持って行射するときは、取矢を行うこと。
- (6) 事情により取矢・坐射の免除を希望する場合の免除申請は必要ない。
- (7) 次の矢は無効となり、「はずれ」として処理する。矢番え完了(矢番えた後、右手を腰にとった時点)後に、筈が弦から外れた場合、打起し開始後に、射直した場合。
- (9) 矢が幕に刺さったり横になったりした場合、団体競技では他の射場に、個人競技では他の的に影響を及 ぼさない限り競技を中断し矢取りを行わない。
- (10) 選手は替矢を準備すること。
- (11) 前の選手より先に射離した場合は、射場審判委員が無効を宣言し、「はずれ」として処理する。 ただし、射位において前の選手が持矢を棄権した場合は、この限りではない。
- (12) 大会当日、第3控にて弓具点検を実施するので、事前に点検し、必要に応じ修理を行っておくこと。 違反した場合は、失権と判定する。ただし修正されればこの限りではない。
- (13) 弽止めは危険防止のため使用を禁止する。
- (14) 髪の毛が右頬にかかる場合は耳にかけること。髪の毛の長い選手については、危険防止のためゴムなどで束ねておくこと。
- (15) 矢羽の使用に関する準則に該当する矢羽を使用する場合は、矢羽の適正入手証明書(トレーサビリティ証明書)を必要に応じて提示すること。

#### 5. 受付について

- (1) 団体競技に出場する団体は、以下の時間帯で、代表者1名が受付を行なうこと。
  - 4月24日(火)8:00~9:00 中央道場遠的矢道テント内受付
- (2) 個人競技に出場する選手は、以下の時間帯で、自身の出場時間前に選手本人が受付を行なうこと。代理受付は認めない。
  - 4月24日(火)8:00~15:00 中央道場遠的矢道テント内受付
  - 4月25日(水)8:00~10:00 中央道場遠的矢道テント内受付

#### 6. 表彰について

- (1) 団体競技の優勝・2位・3位の団体に国際弓道連盟より賞状及びメダルを授与する。
- (2) 個人競技の優勝・2位・3位の選手に国際弓道連盟より賞状及びメダルを授与する。
- (3) 個人競技表彰式は、24 日(火)競技終了後、中央道場射場にて行う。入賞した選手は競技終了後速やかに射場控に集合し競技役員の指示に従うこと。選手は弓道衣(白筒袖・袴・白足袋)を着用し参加すること。
- (4) 閉会式は、25 日(水)競技終了後、中央道場射場にて行う。入賞した選手と監督は競技終了後速やかに 射場控に集合し競技役員の指示に従うこと。選手は弓道衣(白筒袖・袴・白足袋)を着用し参加する こと。

### 7. 会場について

- (1) 開館時間
- ①中央道場玄関

24日 (火)、25日 (水) 8:00 予定 至誠館からの出入りはできない。

大会前日は、審査会開催の為、会場の事前確認等で選手が入館することはできない。

②中央道場遠的矢道テント

24 日 (火)、25 日 (水) 8:00 予定

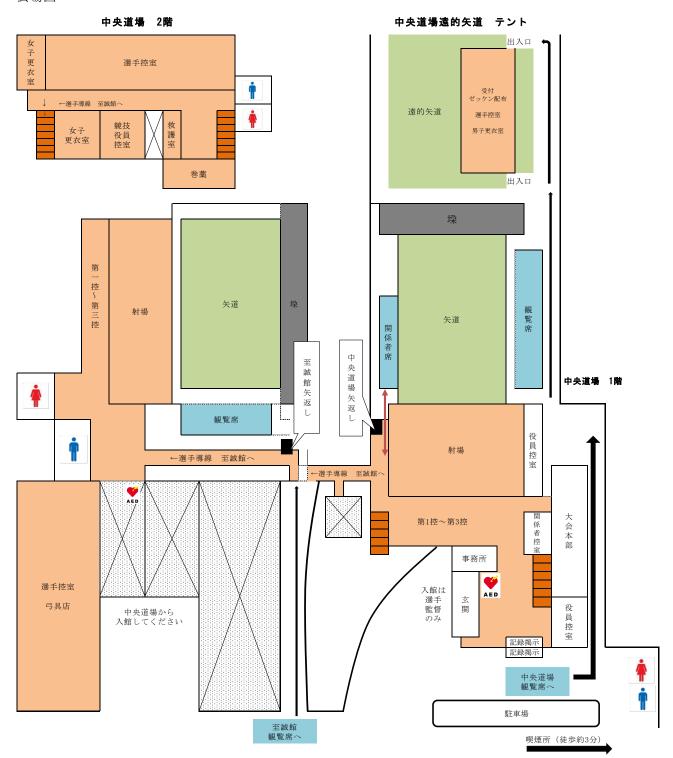
大会前日は、審査会開催の為、会場の事前確認等で選手が利用することはできない。

(2) 明治神宮の閉門時間

以下の時間を過ぎると、明治神宮の外から明治神宮の中へ入ることはできないので注意すること。 4月の閉門時間 17:50

- (3) 射場内で、ぎり粉、筆粉を使用しないこと。
- (4) 中央道場には関係者(選手・監督・役員等)以外の立ち入りを禁止する。入館の際は競技役員にゼッケンを提示すること。弓道衣を着用していない場合もゼッケンを提示しなければ入館は許可しない。 応援者等の来訪者があった場合は、選手又は監督が館外に出ること。
- (5) 控室及び観覧席での場所取りは禁止する。譲り合って使用すること。 明治神宮内の芝地等にテントやパラソル等スペースを必要とする設置物の使用は禁止する。 剣道場控室内での弓張りは禁止する。床や壁を傷つけないよう注意すること。
- (6) 弓具及び貴重品等は各自で管理すること。会場内での物品の紛失については、一切責任をもたない。届けられた落し物については大会本部で保管する。また、ゴミは各団体でまとめ必ず持ち帰ること。
- (7) 会場は明治神宮苑内のため、苑内での大声での発声を禁止し、射場及び観覧席からの応援や鳴り物を使用した応援は一切禁止する。但し、皆中時と的中時の拍手のみ認める。
- (8) 会場内は裸足厳禁。必ず白足袋または靴下を着用すること。ストッキングは裸足とみなす。
- (9) 大会期間中は、中央道場2階に巻藁を5台用意する。譲り合って使用すること。
- (10) 24 日 (火)、25 日 (水) は会場内に弓具店が出店する。
- (11) 全館禁煙とする。

### 会場図



### 8. その他

- (1) 実行委員会で許可した写真業者が競技の撮影を行う。
- (2) 個人が撮影した画像・動画などのインターネット配信等については、撮影者において、被写体となる方の同意を得るなどして、肖像権侵害等の問題を生じないよう、十分に配慮すること。権利侵害の可能性や疑問が残る場合には、他者の権利を尊重して、撮影・配信等を中止すること。
- (3) 問合せは、国際弓道連盟宛( ikyf@kyudo. jp ) にメールにて行なうこと。 メールの件名は「第3回世界弓道大会の問合せについて」とし、メールの本文には、問合せ内容の他に、 所属団体と送信者氏名を必ず入力すること。