

射法訓 Shahō-Kun

射法は、^{しやほう} 弓を射ずして^{ゆみ い} 骨を射ること^{ほね い} 最も^{もっと} 肝要なり。^{かんよう}

Shahō wa, [♪] yumi wo izushite hone wo iru koto mottomo kan'yō nari. [♪]

心を総体の中央に置き、^{こころ そうたい ちゅうおう お} 而して^{しこう} 弓手三分の二弦を推し、^{ゆん でさんぶん につる お}

Kokoro wo sōtai no chūō ni oki, [♪] shikōshite yunde sanbun no ni tsuru wo oshi, [♪]

妻手三分の一弓を引き、^{め てさんぶん いちゆみ ひ} 而して^{しこう} 心を納む是れ^{こころ おさ こ} 和合なり。^{わごう}

Mete sanbun no ichi yumi wo hiki, [♪] shikōshite kokoro wo osamu kore wagō nari. [♪]

然る後胸の中筋に従い、^{しか のちむね なかすじ したが} 宜しく^{よろ} 左右に分るる如く^{さゆう わか} これを離つべし。^{ごと はな}

Shikarunochi mune no nakasuji ni shitagai, [♪] yoroshiku sayū ni wakaruru gotoku kore wo hanatsubeshi. [♪]

書に曰く、^{しょ いわ} 鉄石相剋して^{てっせきあいこく ひ い} 火の出づる事^{こときゅう} 急なり。[♪]

Sho ni iwaku, tesseki aikokushite hi no izuru koto kyū nari, [♪]

即ち^{すなわ} 金体白色、^{きんたいはくしよく} 西半月の位なり。^{にしはんげつ くらい}

Sunawachi kintai-hakushoku, [♪] nishi-hangetsu no kurai nari. [♪]

[♪]: Pause (example)